

„Küss langsam“

von Michael Ehnert

Mit Jennifer Ehnert und Michael Ehnert

Regie: Martin Maria Blau
Regieassistenz: Nicole Lutz
Musik: Jan-Peter Pflug
Schneiderei: Madlen Wathling
Fotos: Andi Hermanns
Plakatfoto: Alex Lipp

Uraufführung am 25.02.2011 im Düsselerfer Kom(m)ödchen
Hamburg-Premiere am 31.05.2011 im Altonaer Theater

Weitere Infos, Spieltermine und Gästebuch unter www.kuesslangsam.de

Vitae

JENNIFER EHNERT

Jennifer Ehnert, geboren 1972 in Hamburg, ist eine sehr vielseitige Schauspielerin.

Sie hat mehr als sieben Jahre in New York gelebt, wo sie nicht nur ihre Schauspielausbildung am renommierten Lee-Strasberg-Institut absolvierte, sondern auch als eine der ersten Frauen in der Geschichte des Amateur-Boxsports am legendären „Golden Gloves“-Wettkampf im Madison Square Garden teilnahm.

Sie spricht akzentfrei englisch und ist als Boxerin, Turniertänzerin, Reiterin und Yoga-Profi eine sehr körperliche Schauspielerin. Neben diversen Fernseharbeiten und zahlreichen Gastproduktionen an Theaterbühnen in Hannover, Braunschweig und Essen verfügt sie auch über eine große Erfahrung im Freilichttheater.

Dem indischen Fernseh-Publikum ist sie als Moderatorin der deutsch-indischen Comedy-Kochshow „Guten Appetit, India!“ bekannt, in der sie an der Seite des indischen Starkochs Vernon Coelho zu sehen war.

Wie bereits 2010 wird sie auch im Jahr 2012 in der Hamburger-Kammerspiele-Produktion „Frost/Nixon“ als britische Journalistin Caroline Cushing zu sehen sein.

Theaterproduktionen (Auswahl):

„**Küss langsam**“ (Regie: Martin Maria Blau) Altonaer Theater
„**Frost/Nixon**“ (Regie: Michael Bogdanov) Hamburger Kammerspiele
„**Im Tal des Todes**“ (Regie: Jochen Bludau) Karl-May-Festspiele Elspe
„**Die Wochenend-Komödie**“ (Regie: Hans Thoenies) Theater im Rathaus, Essen
„**Winnetou I**“ (Regie: Jochen Bludau) Karl-May-Festspiele Elspe
„**Der Hund von Baskerville**“ (Regie: Hans Thoenies) Komödie am Altstadtmarkt, Braunschweig
„**Boeing Boeing**“ (Regie: Jan Bodinus) Neues Theater Hannover
„**Tratsch im Treppenhaus**“ (Regie: Florian Battermann) Komödie am Altstadtmarkt, Braunschweig
„**Der Wolf der Meere**“ (Regie: Holger Mahlich) Störtebeker Festspiele auf Rügen

mehr unter www.jennifer-ehnert.com

MICHAEL EHNERT

Michael Ehnert absolvierte seine Schauspielausbildung 1988-1990 an der Schule für Schauspiel von Christoph Roethel in Hamburg. Nach ersten Theaterengagements u.a. am Bayrischen Staatsschauspiel (Residenztheater), am Schauspielhaus Dortmund und am Theater Bremen, arbeitet er fast ausschließlich als freier Schauspieler: Von 1990 bis 2003 mit dem vielfach preisgekrönten Bader-Ehnert-Kommando, von 1997-1998 im Rahmen der Hamburger Theater Mafia. Seine Soloprogramme („Mein Leben“, „HeldenWinter“, „Das Tier in mir“) wurden unter anderem mit dem Prix Pantheon und dem Deutschen Kabarettpreis ausgezeichnet. Zur Zeit ist er außerdem als Moderator David Frost in der Hamburger-Kammerspiele-Produktion „Frost/Nixon“ und in dem von ihm selbst geschriebenen Erfolgsprogramm „Schillers sämtliche Werke...leicht gekürzt“ zu sehen.

Theaterproduktionen (Auswahl)

„**Küss langsam**“ (Regie: Martin Maria Blau) Altonaer Theater
„**Das Tier in mir**“ (Regie: Martin Maria Blau) Hamburger Kammerspiele
„**Frost/Nixon**“ (Regie: Michael Bogdanov) Hamburger Kammerspiele
„**Schillers sämtliche Werke**“ (Regie: Martin Maria Blau) Altonaer Theater
„**Heldenwinter**“ (Regie: Martin Maria Blau) Hamburger Kammerspiele
„**Mein Leben**“ (Regie: Martin Maria Blau) Hamburger Kammerspiele
„**Der Weihnachtshasser**“ (Bader-Ehnert-Kommando) Altonaer Theater
„**Unter der Gürtellinie**“ (Regie: Catharina Fleckenstein), Altonaer Theater
„**Türsteher**“ (Regie: Catharina Fleckenstein), Kampnagel
„**Die Polizei, die Sonne, Münchhausen**“ (Regie: Thomas Matschoß), Theater im Zimmer
„**Gewitter**“ (Regie: Amélie Niermeyer), Residenztheater
„**Der Streit**“ (Regie: Amélie Niermeyer), Residenztheater
„**Das Leben des Galilei**“ (Regie: Jens Pesel), Theater Dortmund
„**Clavigo**“ (Regie: Amélie Niermeyer), Theater Dortmund
„**Heinrich IV**“ (Regie: Kees Campfens), Kampnagel

mehr unter www.michael-ehnert.com

Regie: MARTIN MARIA BLAU

Martin Maria Blau, geboren 1960 in München, ist Regisseur und Schauspieler. Anfang der 80er Jahre besuchte er unter anderem in Paris die Ecole Jacques Lecoq und die Ecole Gaulier/Pagneux. Wieder zurück in Deutschland folgen Schauspielrollen in Filmen wie „Ginger und Fred“ (Federico Fellini); „Europa, Europa“ (Agnieszka Holland); „Die Zweite Heimat“ (Edgar Reitz); „Marie s én va t´en guerre“ (Daniel Delrieux) sowie in Fernsehfilmen und TV-Serien („Tatort“ etc.) Nach Regieassistenzen und Hospitanzen in Paris, München und Berlin folgen im Laufe der Jahre Inszenierungen an verschiedenen Theatern in München, Berlin, Köln und Hamburg. Er ist ständiger Dozent an der Schule für Schauspiel Hamburg, die er mit aufgebaut hat. Seine Liebe und Neugier für das Theater ist jenseits von Genre-Kategorien. So ergibt sich eine Spanne von Musik-Theater über Puppentheater, Kunst-Performance, Kabarett bis hin zu Tragödie und Komödie.

Regiearbeiten (Auswahl)

„**End Of The Rainbow**“, Hamburger Kammerspiele
„**Küss langsam**“, Altonaer Theater
„**Novecento – Die Legende vom Ozeanpianisten**“, Hamburger Kammerspiele
„**Schillers sämtliche Werke... leicht gekürzt**“, Altonaer Theater
„**Das Tier in mir**“, Hamburger Kammerspiele
„**HeldenWinter**“, Hamburger Kammerspiele

mehr unter www.martinmariablau.net

Musik: JAN-PETER PFLUG

Jahrgang 1968, lebt und arbeitet seit 1989 in Hamburg. Er beginnt seine berufliche Laufbahn als Assistent in einer renommierten Produktionsfirma für Werbe- und Filmmusik. 1997 macht er sich selbständig und komponiert seither Musik für Hörspiele, Kurzfilme, Theater und Werbung (u.a. für den Hörverlag München, DAV-Berlin, Oetinger, Beltz & Gelberg, NDR, rbb, Deutschlandradio Kultur, SWR, Arte). Seine besondere Vorliebe gilt orchestralen Werken ebenso wie experimentellen Soundtracks.

Soundtracks (Auswahl)

„**Küss langsam**“ (Regie: Martin Maria Blau) Altonaer Theater
„**Das Tier in mir**“ (Regie: Martin Maria Blau) Hamburger Kammerspiele
„**Heldenwinter**“ (Regie: Martin Maria Blau) Hamburger Kammerspiele
„**Jenseits von Oz**“ (Regie: Michael Ehnert) Lach- und Schießgesellschaft
„**Der Weihnachtshasser**“ (Bader-Ehnert-Kommando) Altonaer Theater
„**Lethal Weather 3**“ (Bader-Ehnert-Kommando) Altonaer Theater
„**Türsteher**“ (Regie: Catharina Fleckenstein), Kampnagel

mehr unter www.tonzimmer.com